

Freies Spiel der Kräfte. Die Sammlungen

8. November 2024 – 16. Februar 2025

Museum der Moderne Salzburg

Mönchsberg [1]

Presented by



Werkliste

Die Werkliste ist nach Themenbereichen sowie der Raumfolge der Ausstellung gegliedert. Die Namen der Künstler:innen sind alphabetisch, ihre Werke chronologisch geordnet. Maße sind in Höhe mal Breite mal Tiefe angegeben.

Raum 1

Subkulturen, Raumeignungen und sportliche Spiele

Peter Friedl

1960 Oberneukirchen, AT – Berlin, DE

Eishockey, 2000

Siebdruck auf City Light-Papier 150g

236,8 x 336 cm

Auflage: 2/12

Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg, Ankauf 2000

GF0002122.00.0-2000

Dan Graham

1942 Urbana, IL, US – 2022 New York, NY, US

Model for Skateboard Pavilion, 1989

(Modell für einen Skateboard Pavillon)

Zweiwegspiegel, Aluminium, Polyestererguss, hellgrau lackiert und mit Graffiti bemalt, Grundfläche aus Holz mit Sand und Sägemehl beschichtet, grün lackiert, Sockel aus Sperrholzplatten, grau lackiert

206 x 145 x 145 cm

Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg, Ankauf 1995

GF0000191.00.0-1995

Stephen Mathewson

1962 Evanston, IL, US – Wien, AT

The Game, 2002

(Das Spiel)

36-teilige Zeichnung

Bleistift und Klarlack auf Papier

185 x 132 cm

Artothek Land Salzburg, Ankauf 2002

ALS 0000164_1-36

Wendelien van Oldenborgh

1962 Rotterdam, NL

The Basis for a Song, 2005

(Die Grundlage für ein Lied)

Lichtbildprojektion, 149 Diapositive (35mm, Farbe), angefertigt von Videostills, 3 Kodak-Karussell Ekta Pro 5000 Diaprojektoren, Tonspur (Niederländisch mit englischen Untertiteln), 24 Min.

Projektionsgröße ca. 300 x 225 cm

Mitwirkende: Milford Kendall, Romeo Gambier

Auflage: 1/2 + 1 A.P.

Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg, Ankauf 2010

GF0031168.00.0-2010

Şener Özmen

1971 Idil, TK – Chicago, IL, US

Women Jumping Rope, 2016

(Frauen beim Seilspringen)

High-Definition Video (Farbe, Ton)

5:13 Min.

Auflage: 5 + 1 A.P.

Museum der Moderne Salzburg, Ankauf, 2023

MA 160

Andrew Phelps

1967 Mesa, AZ, US – Salzburg, AT

720 (two times around), 2010

(720 [zweimal herum])

12 chromogene Abzüge

Je 50 x 60 cm, 60 x 50 cm

Artothek Land Salzburg, Ankauf 2010

ALS 0000166_1-12

Nicole Schatt

1972 Zürich, CH – Rotkreuz, CH

Ohne Titel, 2005

5 Tuschezeichnungen auf Papier

Je 59,2 x 84 cm

Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes, 2006

BAS 16184 – BAS 1688

Raum 2 | Room 2

Ökologische Systeme & interaktive Prozesse

Hans Haacke

1936 Köln, DE – New York, NY, US

Kondensationswürfel, 1963–1965

Acrylglas, Wasser, Licht, Luftströmungen, Temperatur (Klima in der Ausstellungssituation)

30,4 × 30,4 × 30,4 cm

Auflage: 7/10, Produktion Hans Haacke 2001

Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg, Ankauf 2001

GF0003070.00.0-2001

Angelika Loderer

1984 Feldbach, AT – Wien, AT

Untitled (Secession) 5, 2017

(Ohne Titel [Secession] 5)

Sand, Stahl

213 × 45 × 34 cm

Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes, 2019

BA 17289

Untitled (Secession) 6, 2017

(Ohne Titel [Secession] 6)

Sand, Stahl

176 × 39 × 39 cm

Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes, 2018

BA 17288

Untitled (Secession) 7, 2017

(Ohne Titel [Secession] 7)

Sand, Stahl

177 × 21 × 16 cm

Museum der Moderne Salzburg – Ankauf aus Mitteln der Galerienförderung des Bundes, 2019

BA 17290

Christa Sommerer & Laurent Mignonneau

1964 Gmunden, AT – Linz, AT

1967 Angoulême, FR – Linz, AT

Eau de Jardin, 2004

(Gartenwasser)

Interaktive Installation, Version mit 8 Pflanzen

Gamer-Computer, Kabel, Peripheriegeräte, eigens angefertigte Schnittstelle, Vorverstärker, Filter, AD-Wandler, Netzteile, Haken, 8 Blumentöpfe & Kabel, UV-Lampen

Dimensionen variabel

Auflage: 2/5 + 2 A. P.

Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg, Ankauf 2023

GF0031874.00.0-2023

Raum 5 | Room 5

Mediale Interaktionen als kommunikatives Spiel

Ernst Caramelle

1952 Hall in Tirol, AT – Frankfurt a. M., DE und New York, NY, US

Video-Ping-Pong, 1974/2000

2 Videos (schwarz-weiß, Ton), 45 Min., 2 Monitore, 2 Metallregale, Tischtennistisch, Tischtennisschläger und Ping Pong Bälle

Rekonstruktion: Ernst Caramelle mit Generali Foundation, 2000

Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg, Ankauf 2000

GF0002191.00.0-2000

VALIE EXPORT

1940 Linz, AT – Wien, AT

Ansprache Aussprache, 1968

„Expanded Movie“, „Heimfilm“

Video (schwarz-weiß, Ton), 3 Min., elektronischer Schaltmechanismus, Mikrofon

Sammlung Generali Foundation – Dauerleihgabe am Museum der Moderne Salzburg, Ankauf 1997

GF0000218.00.0-1997

David Moises

1973 Innsbruck, AT – Wien, AT

Wobbel, 2003

Zweiteilige Installation

Kettengewebe, Leder, Gummi, Verbindungsschlauch

Je ca. 200 cm

Artothek Land Salzburg, Ankauf 2007

ALS 0000165

Ausstellungskopie, im Besitz des Künstlers

Wobbel, 2014

Cyanotypie

21 × 30 cm

Artothek Land Salzburg, Ankauf 2014

ALS 0000206