

Spannungsfeld Fotografie. 7 Versuche einer Standortbestimmung

Museum der Moderne Salzburg, RUP [2]

26. April bis 07. Juli 2024

Werkliste

Die Werke sind alphabetisch nach Künstler:innen gereiht. Originaltitel sind kursiv gesetzt. Die Maße sind in Höhe vor Breite angegeben.

backhaus+froschauer

Katrin Froschauer: 1992 Graz, AT – Salzburg, AT

Valentin Backhaus: 1990 München DE – Salzburg, AT

Aus der Serie „razio“, 2018–2020

10 Pigmentdrucke auf Barytpapier

Je 42,5 x 30,5 cm oder 30,5 cm x 42,5 cm

Latina_Palazzetto dello sport

Sabaudia_Comune di Sabaudia

Latina_Tribunale di Latina

Sabaudia_Istituto Comprensivo_V. O. Cencelli

Sabaudia_Fontana Chiesa SS Annunziata Assunzione

Sabaudia_Via Principessa Clotilde 4

Sabaudia_Comando Guardia Di Finanza

Pomezia_Acea Ato 2

Sabaudia_Centro Addestramento Carabinieri Forestali di Sabaudia

Sabaudia_Parco di Piazza Roma

Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg

DLF 2356_1-10

Hubert Blanz

1969 Bad Hindelang, DE – Wien, AT

Aus der Serie „La Valeur de la vie. À la recherche des villes radieuses“, 2019

(Der Wert des Lebens. Auf der Suche nach den strahlenden Städten)

2 Fotocollagen, chromogene Abzüge

Je 82 x 50 cm

03-A Nanterre, 2019

05-A Créteil, 2020

Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg

DLF 2357_1-2

Anna Breit

1991 Wien, AT

Aus der Serie „Facing Traditions“, 2021

(Traditionen in den Blick nehmen)

3 Pigmentdrucke

Je 102 × 68 cm

Untitled

Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg

DLF 2359_1-3

Maurizio Cirillo

1987 Wien, AT

Aus der Serie „In meinem Radius“, 2020

(Within My Radius)

3 Pigmentdrucke auf Barytpapier

Je 100 × 70 cm

Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg

DLF 2311_1-3

Nilbar Güreş

1977 Istanbul, TR – Wien, AT

Coconut Cutters, 2019

Chromogener Abzug

170 × 140 cm

Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg

DLF 2277

Ferhat Özgür

1965 Ankara, TR – Istanbul, TR

Metamorphosis Chat, 2009

Video (Farbe, Ton), 9:25 Min.

Museum der Moderne Salzburg

MS 137

Rudolf Zündel

1939 Bezaus, AT – 2018 Schwarzach, AT

Aus der Serie „Als Tschusch unter Türken“, 1977

32 Silbergelatineabzüge auf Barytpapier

Je 38 x 29 cm oder 29 x 38 cm

Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg

DLF 24_1-32